



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

TROMBA

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *scales maggiori e minori* fino a 4 alterazioni e scala cromatica
- b. *uno studio* a scelta del candidato tratto da M. Bordogni: "25 vocalizzi"
- c. *uno studio* a scelta del candidato tratto da S. Hering: "40 Progressive Etudes for Trumpet" (o altro studio di analoga difficoltà o superiore)

2. Lettura e trasporto a prima vista di una semplice melodia nei toni vicini (Lab - Do)