



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

FLAUTO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

Esecuzione di:

- a. due scale scelte dalla commissione tra quelle maggiori e minori fino a 3 alterazioni da eseguirsi a memoria con relativi arpeggi, su due ottave, legate e staccate con semplice colpo di lingua
- b. due studi a scelta del candidato tratti da:
 - G. Gariboldi: 20 piccoli studi
 - L. Hugues: La scuola del flauto vol. 2°
 - M. Moyse: 24 studi melodici con variazioni
- c. un semplice brano con accompagnamento del pianoforte (a titolo esemplificativo: Antologia del 700; B. Marcello: Sonate; Salieri: Concertino da camera; Blavet: Sonate; Händel: Sonate).