



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

## CLARINETTO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

**1. Esecuzione di:**

- a. *scale ed arpeggi* fino a quattro alterazioni tratte da Lefevre, Metodo vol. 2
- b. *due studi* tratti dal Nocentini e/o Perrier