



Piano di studi dello/a studente/ssa A.A.

| Tipologia attività formative                 | Materia (sett. art.-disc.)                                 | Campo disciplinare                                         | Codice settore                 | Tip.    | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    |    | Annotazioni |  |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|----|-----|------|-------------|----------------|----|----|-------------|--|
|                                              |                                                            |                                                            |                                |         |    |     |      |             | 1°             | 2° | 3° |             |  |
| di Base<br><br><br><br><b>TOTALE C.F. 41</b> | Pianoforte jazz                                            | Pianoforte per strumenti e canto jazz 1                    | COMJ/09                        | G       | 5  | 27  | E    | 2           |                | X  |    |             |  |
|                                              |                                                            | Pianoforte per strumenti e canto jazz 2                    | COMJ/09                        | G       | 5  | 27  | E    | 3           |                |    | X  |             |  |
|                                              |                                                            | Tecniche di lettura estemporanea                           | COMJ/09                        | G       | 3  | 27  | Id.  | 1           | X              |    |    |             |  |
|                                              | Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili | Storia del jazz                                            | CODM/06                        | C       | 5  | 27  | E    | 3           |                |    | X  |             |  |
|                                              | Storia della musica                                        | Storia e storiografia della musica 1                       | CODM/04                        | C       | 9  | 54  | E    | 1           | X              |    |    |             |  |
|                                              |                                                            | Storia e storiografia della musica 2                       | CODM/04                        | C       | 9  | 54  | E    | 2           |                | X  |    |             |  |
|                                              | Teoria, ritmica e percezione musicale                      | Ritmica della musica contemporanea                         | COTP/06                        | C       | 5  | 27  | E    | 1           | X              |    |    |             |  |
| Caratterizzanti                              | Composizione jazz                                          | Tecniche compositive 1                                     | CODC/04                        | C       | 9  | 54  | E    | 1           | X              |    |    |             |  |
|                                              |                                                            | Tecniche compositive 2                                     | CODC/04                        | C       | 9  | 54  | E    | 2           |                | X  |    |             |  |
|                                              |                                                            | Tecniche compositive 3                                     | CODC/04                        | C       | 9  | 54  | E    | 3           |                |    | X  |             |  |
|                                              | Musica di insieme jazz                                     | Interazione creativa in piccola, media e grande formazione | COMI/06                        | G       | 5  | 45  | Id.  | 1           | X              |    |    |             |  |
|                                              |                                                            | Prassi esecutive e repertori jazz 1                        | COMI/06                        | G       | 6  | 45  | E    | 2           |                | X  |    |             |  |
|                                              |                                                            | Prassi esecutive e repertori jazz 2                        | COMI/06                        | G       | 6  | 45  | E    | 3           |                |    | X  |             |  |
|                                              | Tecniche di improvvisazione musicale                       | Tecniche di improvvisazione musicale 1                     | COMI/08                        | G       | 6  | 45  | E    | 1           | X              |    |    |             |  |
|                                              |                                                            | Tecniche di improvvisazione musicale 2                     | COMI/08                        | G       | 6  | 45  | E    | 2           |                | X  |    |             |  |
|                                              | <b>TOTALE C.F. 83</b>                                      | Trombone jazz                                              | Improvvisazione allo strumento | COMJ/08 | G  | 9   | 45   | E           | 3              |    |    | X           |  |
|                                              |                                                            |                                                            | Prassi esecutive e repertori 1 | COMJ/08 | I  | 6   | 20   | E           | 1              | X  |    |             |  |
| Prassi esecutive e repertori 2               |                                                            |                                                            | COMJ/08                        | I       | 6  | 20  | E    | 2           |                | X  |    |             |  |
| Prassi esecutive e repertori 3               |                                                            |                                                            | COMJ/08                        | I       | 6  | 20  | E    | 3           |                |    | X  |             |  |

|                                         |                                                                   |                                                                                                           |         |   |   |    |     |   |   |   |   |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|----|-----|---|---|---|---|--|
| Integrative                             |                                                                   | Prassi esecutiva e repertorio classico 1                                                                  | CODI/17 | I | 6 | 20 | Id. | 1 | X |   |   |  |
| <b>TOTALE<br/>C.F. 18</b>               | Trombone                                                          | Prassi esecutiva e repertorio classico 2                                                                  | CODI/17 | I | 6 | 20 | Id. | 2 |   | X |   |  |
|                                         |                                                                   | Prassi esecutiva e repertorio classico 3                                                                  | CODI/17 | I | 6 | 20 | Id. | 3 |   |   | X |  |
| Ulteriori                               | Diritto e legislazione dello spettacolo                           | Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale                            | COCM/01 | C | 3 | 18 | E   | 3 |   |   |   |  |
| <b>TOTALE<br/>C.F. 9</b>                | Acustica musicale                                                 | Acustica musicale                                                                                         | COME/03 | C | 3 | 18 | E   | 2 |   |   |   |  |
|                                         | Informatica musicale                                              | Informatica musicale                                                                                      | COME/05 | C | 3 | 18 | E   | 1 |   |   |   |  |
| Altre                                   | Lingua straniera comunitaria (specificare nella casella a fianco) |                                                                                                           | CODL/02 | C | 5 | 50 | E   | 3 |   |   |   |  |
| <b>TOTALE<br/>C.F. 11</b>               | Prova finale                                                      |                                                                                                           |         |   | 6 |    | E   |   |   |   | X |  |
| A scelta<br><b>TOTALE<br/>C.F.</b>      | Attività formative a scelta dello studente                        | Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga | Vari    |   |   |    |     |   |   |   |   |  |
| <b>TOTALE Caratterizzanti e di Base</b> |                                                                   | <b>124 su 108</b>                                                                                         |         |   |   |    |     |   |   |   |   |  |
| <b>TOTALE altri insegnamenti</b>        |                                                                   | <b>su 56</b>                                                                                              |         |   |   |    |     |   |   |   |   |  |
| <b>TOTALE</b>                           |                                                                   | <b>su 180</b>                                                                                             |         |   |   |    |     |   |   |   |   |  |

**Firma dello/a studente/ssa**

Udine, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Legenda:

**Tip** = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)

**Anno indic.** = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso

**Annotazioni** = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro