



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

Scuola di Flauto traversiere (Triennio - DCPL29)

Piano di studi dello/a studente/ssa \_\_\_\_\_ A.A. \_\_\_\_\_

| Tipologia attività formative                         | Materia (sett. art.-disc.)                                        | Campo disciplinare                                                             | Codice settore | Tip. | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    |    | Annotazioni |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|----|-----|------|-------------|----------------|----|----|-------------|
|                                                      |                                                                   |                                                                                |                |      |    |     |      |             | 1°             | 2° | 3° |             |
| di Base<br><br><b>TOTALE<br/>C.F. 38</b>             | Clavicembalo e tastiere storiche                                  | Prassi esecutive e repertori                                                   | COMA/15        | I    | 6  | 15  | E    | 1           |                |    |    |             |
|                                                      | Storia della musica                                               | Storia e storiografia della musica 1                                           | CODM/04        | C    | 9  | 54  | E    | 1           |                |    |    |             |
|                                                      |                                                                   | Storia e storiografia della musica 2                                           | CODM/04        | C    | 9  | 54  | E    | 2           |                |    |    |             |
|                                                      | Bibliografia e biblioteconomia musicale                           | Biblioteconomia e documentazione musicale                                      | CODM/01        | C    | 9  | 54  | E    | 2           |                |    |    |             |
|                                                      | Teoria, ritmica e percezione musicale                             | Ear training                                                                   | COTP/06        | C    | 5  | 30  | E    | 1           | X              |    |    |             |
| Caratterizzanti<br><br><b>TOTALE<br/>C.F. 104</b>    | Composizione                                                      | Sistemi armonici                                                               | CODC/01        | C    | 3  | 18  | E    | 3           |                |    |    |             |
|                                                      | Musica d'insieme per strumenti antichi                            | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1                                | COMI/07        | G    | 6  | 27  | Id.  | 2           |                |    |    |             |
|                                                      |                                                                   | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2                                | COMI/07        | G    | 6  | 27  | E    | 3           |                |    |    |             |
|                                                      | Flauto traversiere                                                | Prassi esecutive e repertori 1                                                 | COMA/12        | I    | 19 | 30  | E    | 1           | X              |    |    |             |
|                                                      |                                                                   | Prassi esecutive e repertori 2                                                 | COMA/12        | I    | 19 | 30  | E    | 2           |                | X  |    |             |
|                                                      |                                                                   | Prassi esecutive e repertori 3                                                 | COMA/12        | I    | 19 | 30  | E    | 3           |                |    | X  |             |
|                                                      | Teoria e prassi del basso continuo                                | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1                              | COTP/05        | I    | 9  | 27  | E    | 1           | X              |    |    |             |
|                                                      |                                                                   | Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2                              | COTP/05        | I    | 9  | 27  | E    | 2           |                | X  |    |             |
|                                                      | Flauto traversiere                                                | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento                              | COMA/12        | C    | 3  | 18  | Id.  | 1           |                |    |    |             |
|                                                      |                                                                   | Improvvisazione e ornamentazione allo strumento                                | COMA/12        | I    | 6  | 30  | E    | 3           |                |    |    |             |
|                                                      |                                                                   | Trattati e metodi                                                              | COMA/12        | C    | 5  | 30  | E    | 2           |                |    |    |             |
| Affini e integrative<br><br><b>TOTALE<br/>C.F. 9</b> | Diritto e legislazione dello spettacolo                           | Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale | COCM/01        | C    | 3  | 18  | E    | 3           |                |    |    |             |
|                                                      | Acustica musicale                                                 | Acustica musicale                                                              | COME/03        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    |    |             |
|                                                      | Informatica musicale                                              | Informatica musicale                                                           | COME/05        | C    | 3  | 18  | E    | 1           |                |    |    |             |
| Altre                                                | Lingua straniera comunitaria (specificare nella casella a fianco) |                                                                                | CODL/02        | C    | 5  | 50  | E    | 3           |                |    |    |             |

| Tipologia attività formative     | Materia (sett. art.-disc.)                 | Campo disciplinare                                                                                        | Codice settore | Tip. | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    |    | Annotazioni |
|----------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|----|-----|------|-------------|----------------|----|----|-------------|
|                                  |                                            |                                                                                                           |                |      |    |     |      |             | 1°             | 2° | 3° |             |
| TOTALE C.F. 11                   | Prova finale                               |                                                                                                           | ////           |      | 6  |     | E    | 3           |                |    | X  |             |
| A scelta TOTALE C.F.             | Attività formative a scelta dello studente | Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga | Vari           |      |    |     |      |             |                |    |    |             |
| TOTALE Caratterizzanti e di Base |                                            | 142 su 108                                                                                                |                |      |    |     |      |             |                |    |    |             |
| TOTALE altri insegnamenti        |                                            | ___ su 38                                                                                                 |                |      |    |     |      |             |                |    |    |             |
| TOTALE                           |                                            | ___ su 180                                                                                                |                |      |    |     |      |             |                |    |    |             |

**Firma dello/a studente/ssa**

Udine, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Legenda:

**Tip** = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)

**Anno indic.** = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso

**Annotazioni** = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro